遁甲符應經

宋仁宗御製景祐遁甲符應經序

稽夫遁甲之書出于河圖黃帝之世命風后創名始立陰
陽二遁共一千八十局迨太公約七十二局留侯佐漢議
[illegible]推歷授時趍　接氣布門耀德觀兵取驗以明勝
[illegible]之吉是以王者出師以順討逆前著龜燋兆得天
[illegible]疑之而後言議之而後動動罔不吉其斯之謂歟
[illegible]全之基居兆民之上萬幾之暇在念庶績其凝順
[illegible]兵法口神道而設教育口蓬山之藏室有龍甲
之秘經雖綈帙甚多而繁文彌猥攻乎異說動有萬殊採
其精純冀其明響因進取其書命太子洗馬兼司天臺春
官正權同監判楊維德春官副王用立翰林天文李自正

何湛等於資善堂撰集又命內侍省東頭供奉官管勾御藥院任成亮鄧保信皇甫繼和周維德總其工程庀事數月成書三卷命曰景祐遁甲符應經昔箕子之演洛書□武王遂承商祚蕭何之收秦籍佐高祖乃成炎漢況茲聖賢之言可通神明之德不離掌握之中能際天人之學朕循上古之道思致萬國之寧觀是書之三卷陰陽變化百端千緒賢者豈遽能知智者豈遽能用用者豈遽能盡自非好事者未必家有其本以潛心力業有年矣上之於國家下之於庶民一切有為皆宜用也昔漢求遺書於天下又命劉向校書於禁中使文物之隆無愧之云爾

遁甲符應經目録

卷上

卷中

卷下

遁甲符應經卷上

遁甲總序第一

古法遁者隱也幽隱之道甲者儀也謂六甲六儀在有直符天之貴神也常隱於六戊之下蓋取用兵機通神明之德故以遁甲為名

造式法第二

昔黃帝受龍馬之法命風后演之而為遁甲造式三重法象三才上層象天布九星中層象人開八門下層象地布八卦以鎮八方隨冬夏二至立陰陽二遁一順一逆以布三奇六儀也

九星所值宮第三

古法曰天有九星以鎮九宮地有九地以應九州其式托以靈龜洛圖戴九履一左三右七二四為肩六八為足凡五在中宮中宮者土火之子金之母所寄理於西南坤之位也

天蓬主一宮　天芮主二宮　天衝主三宮　天輔主四宮　天禽主五宮　天心主六宮　天柱主七宮　天任主八宮　天英主九宮

八門法第四

古法曰天有八風以直八卦地有八方以應八節節有三氣氣有三候如是八節以三因之成二十四氣更三乘之七十二候備焉

推八節以主卦為初直第五

冬至一宮坎　立春八宮艮　春分三宮震　立夏四宮巽　夏至九宮離　立秋二宮坤　秋分七宮兊　立冬六宮乾

陽遁上中下局

冬至驚蟄一七四　小寒二八五同推　大寒春分三九六　芒種六三九是宜　穀雨小滿五二八　立春八五二相隨　清明立夏四一七　小滿九六三為期

陰遁上中下局

夏至白露九三六　小暑八二五之間　大暑秋分七一四　立秋二五八循環　霜降小雪五八二　大雪四七

一相關　處暑排來一四七　立冬寒露六九三

布局法

一蓬子上一蓬休　芮死推排第二流　更有傷冲并柱

甫　不離三四數為頭　禽星死五心開六　柱驚還從

七上求　内外任生居八位　九尋英景逐方脩

已上四節十二氣三氣分天地人上中下三局冬至後

陽遁夏至後陰遁逐節氣陽順陰逆而布之是也

布上中下局法　此謂甲巳符頭

甲巳之日仲為上局　謂甲子巳卯甲午巳酉為上局之

首也

甲子至戊辰　巳卯至癸未　甲午至戊戌　巳酉至

癸丑　二十四氣在此二十日中用上局

甲己之日孟為中局　謂己巳甲申己亥甲寅為中局之首也

己巳至癸酉　甲申至戊子　己亥至癸卯　甲寅至戊午　此二十日為中局

甲己之日季為下局　謂甲戌己丑甲辰己未為下局之首也

甲戌至戊寅　己丑至癸巳　甲辰至戊申　己未至癸亥　此二十日為下局

假如甲子至戊寅十五日為三元上中下五日一元也

趣神接氣折局補局第九

假令甲己之日季局第二十日乙庚遇立春便使立春下
局只得四日至十五日甲己却補足下局共五日六十時
足其兩水氣准此此拆補局起接之氣明矣

氣應變局第十

且如甲子日巳時交冬至中氣方得作陽遁天元上局也
其辰時巳前只作陰遁大雪上局

天乙直符使起宫異所

王𤦺曰天乙直符使起宫異所謂直門相衡也陰陽二遁
各有二使假令冬至後陽使初起一宫陰使初起九宫夏
至後陰使初起九宫陽使初起一宫故曰起異所直門相
衡者冬至後陽使起休門陰使起景門夏至後陰使起景

門陽使起休門故曰直門相衝今之用遁自冬至後一百八十二日六十二分半歷子午之東部陽氣用事唯用陽遁陰使夏至後一百八十二日六十二分半歷子午之西部陰氣用事唯用陽使陰遁古經云冬至后用陰使夏至后用陽使者經術不顯隱伏之事也是窮天地侔造化以通神明之德以類萬物之情三光之迴旋四季之往復一消一息或升或降而運於無形布於無象有所不見以俟後人

一順一逆應節變

葛洪曰冬至氣應陽使順行陰使逆行夏至後氣應陰使順行陽使逆行應節變者今用筭法合求冬至夏至加時

氣應以明之二十四氣各求加時用遁甲起神接氣法精要之微但使吉凶有憑用之無悞也

二遁直符合乎中宮

洪曰合於中宮者謂陽遁陽使冬至上元甲己日夜半生甲子初起一宮歷五時至戊辰在五宮陰時使初起九宮逆行歷五時戊辰亦在五宮陰遁陰使夏至上元甲己日生甲子初起九宮歷五時至戊辰在二宮陽使初起一宮順行歷五時至戊辰亦在五宮故曰合於中宮也

二遁出於六四

洪曰蹢出於五土歸於九一者謂陽遁陽使起於一而終於九陰遁陰使起於九而終於一歸於九故曰蹢於五土

歸於九一也

二遁陰陽

易謂曰陰陽二遁謂冬至已後自一至五為陽遁從五至九為陰遁夏至已後自九至五為陽遁從五至一為陰遁以五宮為陰陽共遁冬至後五宮半南為陽遁半北為陰遁夏至後五宮半北為陽遁半南為陰遁凡直使在五宮之時主客勝負難分是謂凶時故曰避五也

九宮吉凶

三元經曰時下得天輔天禽天心為上吉得天衝天任為次吉得天蓬天芮為大凶天英天柱為小凶更以五行休旺言之　若大凶之星得旺相氣則小凶小凶之星得旺

相氣則中平若上吉次吉之星無氣則中平以意審而用之

假令冬至後時下得天任宿吉乘旺相之氣為上吉也

九星休旺

三元經曰九星休旺者謂九星各旺於我生月相於同類月死於生我月囚於官鬼月休於才月

假令天蓬水星旺於寅卯月相於亥子月死於申酉月囚於四季月休於巳午月日時同

九星所主

天蓬時宜安撫邊境修築城池春夏左將大勝秋冬凶亡其士卒利主不利客嫁娶兩凶移徙失火鬬爭見血入

官多賊盜修營宮室商賈皆凶

天芮時宜崇尚修道交結朋儕受業師長吉不可用兵嫁娶爭訟移徙築室秋冬吉春夏凶

天衝時宜出師報仇春夏左將勝秋冬無功不宜嫁娶移徙入官築室祠祀市賈

天輔時宜蘊身守道設教修理將兵春夏勝得平地千里嫁娶多子孫移徙市賈入官修營春夏用有喜

天禽時宜祭祀求福斷滅凶將兵四時吉百福助不戰用謀敵人長服賞功封爵移徙入官祠祀商賈嫁娶吉

天心時宜療病合藥將兵秋冬勝得地千里春夏不利嫁娶入官築室祠祀商賈秋冬吉春夏凶利君子不利小

人

天柱時宜屯兵自固隱跡藏形將兵車破馬傷士卒敗亡

不可移徙入官市賈宜嫁娶修造祭祀

天任時宜請謁通才將兵四時吉萬神助之敵人自降嫁

娶宜子孫入官吉移徙築室𠮷

天英時宜出行遠行飲宴作樂利嫁娶不宜出兵移徙入

官築室祠祀商賈

假令冬至上元陽遁一局甲己之日夜半生甲子起一宫

順行至丙寅時在三宫時下得天衝宿直出師報仇春

乘旺氣也

假令夏至上元陰遁九局甲己之日夜半生甲子起九宫

即天英爲直宿宫至乙丑時八宫時下得天任宜請謁通財利也

八門所生

開門宜遠行征罰所向通達

休門宜和集萬事治兵習業

生門宜見貴人營造事始

傷門宜漁獵捕爵行逢盜賊

杜門宜邀遮隱伏誅伐凶逆

景門宜上書遣使突陣破圍

死門宜行誅戮弔死送喪

驚門宜掩捕鬭訟攻擊驚恐

已上八門內有開休生三門吉宜出其下若更合三奇吉宿為上吉也五凶門不可出其下宜避之

假令冬至上元陽遁一局甲己之日夜半生甲子此時伏吟生門在八宮宜見貴人營造事始吉

三甲

上局仲甲謂甲己之日夜半生甲子丙辛之日日中甲午時是也此時關格刑德在門用兵先舉者敗不可出入利以逃亡主客並凶

中局孟甲戊癸之日平旦甲寅乙庚之日晡時甲申是也此時陽氣在內陰氣在外利藏兵固守不宜出師利主不利客

下局季甲謂丁壬之日食時甲辰甲巳之日黃昏甲戌此
時陽氣在外陰氣在內利出行動衆百事吉利客不利
主又云壬甲之日夜半之時三甲皆合謂今日是甲直
符與時皆是甲故名三甲合

三奇得使

葛洪曰若得三奇之使尤宜其良謂在六甲之上自得所
使之奇甲戌甲午乙為使甲子甲申丙為使甲辰甲寅
丁為使

假令陽遁三局乙庚之日丁亥時此時六乙日奇下臨九
宫甲午是為乙奇得使

假令陰遁三局丙辛之日壬辰時此時六乙日奇下臨九

宮甲午為乙奇得使
假令陽遁五局丁壬之日日中為丙午時此時丙奇下臨
一宮甲子為丙奇得使
假令陰遁五局丙辛之日己亥時此時丁奇下臨四宮甲
辰為丁奇得使
凡用遁甲若三奇得使更合吉宿奇門者百事吉
三奇之靈
洪曰三奇之靈宜以出行三奇者謂六乙為日奇六丙為
月奇六丁為星奇與善神關休生三門即吉為三奇之
靈二吉門其中各有一共臨之方即是吉道清虛此時
此方出兵行軍征討刼掠揚兵耀武發號施令皆吉又

求福安社稷化人民

假令冬至下元陽四局戊癸之日日中戊午時此時六戊在四宫以直符天英加時干六戊於四宫天英加四宫者為四宫有戊也即六丁星奇臨六宫以直使景門加六宫即休門與六丁星奇下臨六宫西北方百事吉

假令夏至上元陰九局戊癸之日己未時六己在八宫以直符天輔加時干六己於八宫即六乙日奇下臨七宫以杜門直使加八宫即休門合六乙日奇下臨七宫正西方吉

九天之上六甲子

璋曰九天之上六甲甲子謂六甲為直符當六甲之時士衆

常背直符所臨之宫而擊其衝無不勝也經曰揚兵於九天之上所以甲為九天之上者謂易稱乾納甲壬乾為天天道上昇以壬數至甲其數九故六甲為九天之上所以六甲皆稱甲子者六甲之始支干之長舉上以明下故六甲皆稱甲子

九地之下六癸酉

謂六癸之位皆稱九地之下凡逃亡絕跡當以天上六癸所臨之方下出入易稱坤納乙癸又坤為地地道下降從乙數癸亦為九地故云癸為九地之下所以六癸者皆稱癸酉謂是甲子之終癸酉

三奇之靈六丁卯

謂六丁爲三奇之靈凡行來出入用兵鬭戰皆吉故曰能知六丁出幽冥至老不刑刀雖臨頸猶安不驚又云六丁者六甲之陰丁卯之神字文伯丁丑神字文孫丁亥神字文公丁酉神字文通丁未神字文卿丁巳神字巨卿凡鬭爭出入行來六丁之神常呼其名所謂三奇之靈六丁卯者以丁卯爲甲子之陰故也

六合之中六己巳

謂六己之位皆爲六合之中凡爲陰謀密秘伏隱之事皆從天上六己所臨之方而出人莫見之經曰六合爲私門獨出獨入無有見者所以六己爲六合中者從甲數至己但甲己合故六合之中六己巳者亦謂舉甲子一

旬之義故俱稱六己巳也

九天九地太陰六合

張良曰九天之上利以陳兵九地之下利以伏藏太陰六合之中可以逃亡凡冬至後陽遁天上直符所臨之宮後一為九天後二為九地前二為太陰前三為六合夏至後凡陰遁天上直符所臨之宮前一九天前二九地後二太陰後三六合

假令陽遁上元一局甲己之日丙寅時天上直符臨八宮後一九天後二九地臨六宮前二太陰臨四宮前三六合臨九宮

假令陰遁上元九局甲己之日丙寅時天上直符臨二宮

即前一宮九天臨七宮前二九地臨六宮後二太陰臨
四宮後三六合臨三宮

伏吟

子來加子為伏吟不宜用兵宜收斂貨財凡六甲之時門
伏皆伏吟餘倣此

反吟

子來加午為反吟不利舉兵動衆利散恤倉廩之事門符
衝對皆是

遁甲擇日

遁甲擇日出軍討罰興造百事者其中有實義制和日
吉伐日凶

寳日為上吉謂干生支也甲午乙巳丙辰丙戌丁丑丁未戊申己酉庚子辛亥壬寅癸卯日也

義日為次吉謂支生干也甲子丙寅辛未壬申癸酉丁卯庚辰庚戌乙亥巳巳戊午辛丑日也

制日為中平謂干克支也甲戌乙未乙丑丙申丁酉戊子己亥庚寅辛卯壬午甲辰癸巳日也

和日為次吉支干同類也戊辰己丑戊戌丙午壬子甲寅乙卯丁巳己未庚申辛酉癸亥日也

伐日謂下克上支克干也甲申乙酉丙子丁亥戊寅己卯庚午辛巳壬辰壬戌癸丑癸未不宜出軍去

遁甲利客

經曰天蓬加九宮利為客若在秋冬之月壬癸亥子日臨
戰有黑色雲氣從北方來助戰客大勝
天柱天心加三宮四宮利以為客若在秋月及季夏之月
庚申辛酉日臨戰有白色雲氣從西方來助戰大勝
天任天禽天芮加一宮利以為客若在四季月戊己辰戌
丑未日有黃色雲氣從東北方來助戰客大勝
天衝天輔加八宮二宮利為客若在春冬月甲乙寅卯日
有青雲氣從東方來或東南方來助戰客勝
天英加七宮利以為客若在春夏月丙丁巳午日有赤雲
氣從南方來助戰客大勝
利主

經曰天英加一宮利以為主如秋冬月壬癸亥子日有黑
雲氣從北方來助戰主大勝
天任天禽天芮臨三宮四宮利以為主如春夏之月甲乙
寅卯日有青雲氣從東南方來助戰主大勝
天蓬加八宮利為主如在四季月戊己辰戌丑未日有黄
雲氣從東北西南來助戰主勝
天輔天衝加六七宮利為主如在季夏及秋月庚申辛酉
日有白雲氣從西北來助戰主勝
天柱天心加九宮利為主如在春夏月丙丁巳午日有赤
雲氣從南來助戰主勝

門迫

經曰宮制其門是為門迫門制其宮是為宮迫若吉門被迫則吉事不成凶門被迫凶災尤甚

假令開門臨三宮四宮休門臨九宮生門臨一宮景門臨七宮六宮此為吉門被迫吉事不成若傷杜門臨八二宮死門臨一宮驚門臨三四宮此為凶門被迫凶災尤甚

三奇應靜

經曰陽遁順行前取用陰遁逆行後取用

假如陽一局日中甲午直符在三宮是順取用合丙奇在四宮即月奇到巽來應時中如三奇在直符位上為時初前一位為時中前二位為時末也

乾日奇到乾有著黃衣人至又有經錢人至
月奇到乾有被衣服人來又有黑飛禽成雙而至百日
內進女人財南方有產亡
星奇到乾有人執刀斧不然有牽角畜而至三七日進
金銀并金白生氣物
坎日奇到坎有著皂衣人至不然有鼓聲應之用工後七
日進錢財并皂衣人到宅
月奇到坎有杖不然有黃白鳥從西北方來六十日一
日日進契書若東邊有大驚火發
星奇到坎有人從南方來抱小兒至更有黑雲而至一
七日進黑飛物西北方有自吊卒病死者大發

艮旺奇到艮有人著青衣過往或提鐵器人至又有黑禽飛成雙北來二七進金銀周年進白馬吉

艮朒奇到艮有青皂衣人至又罟網賣魚至或禽成雙而來有小兒啼時鐵器過用工後七日進人才寳周年後進白花生氣物

星奇到艮有人携文書紙筆至或小兒抱鐵器過二七日内進青黄色物百二十日進人口并契字或白角牛

震日奇到震有武士執鎗弩又主雷聲或有鼓聲而應或有網罟賣魚人或打獵人并小兒成羣進金銀寳若見東方女人産大發

震月奇到震網罟賣魚人或遊獵人至或小兒成羣與日

奇同七日進生氣周年生貴子若北方有雷傷樹方發

星奇到震有女人成雙至或黑禽成雙至一七日進黃

白物牲酒之時東方有殺傷時大發

巽日奇到巽有白衣人乘馬至不然有小兒至三年内生

貴子進外寶庄田見東方林木自枯犬驚自吊時發

巽月奇到巽有樂聲應又唱喏聲或東南入有驚事所一

七月進皂衣人方大發

星奇到巽有小兒騎牛來或南方有黑雲而至見北斗

周年有人落小產死大發

離日奇到離有眼脚病人或小兒騎牛馬又黑白飛禽東

方而至七日内進豬犬生才大發

離月奇到離有黃黑禽或雙而至一七或六十日進坑壠田蠶緣旺大吉

星奇到離有青衣服人至三七日進橫才若見東方刀兵自害時大發

坤日奇到坤有人衰白并披孝服及西方雷傷牛馬或鼓聲應一七日進雞猪六十日進契字大吉

坤月奇到坤有人著皂衣及烏鵲自南北二方至或鼓聲應用工後七日進北方女人才物周年絶户田又入皂衣人獲才見東雷聲大發

星奇到坤有青衣人及黑禽至或人擔水過應二七日進水族海味之物見北上山崩水決田塌大發

兊日奇到兊有女三五至不然有烏鳴應鵲報喜三七日百日進角羽或商音人田地見東方牛馬自損大發

兊月奇到兊有人持杖東方來又有抱小兒鳴聲至有鼓聲一七日進財周年進人口田地坤艮二方有老人死時發

星奇到兊有人將文書紙筆來又打魚網罟人過西方有飛禽至七日進猪雞等物坤艮兊方有人卒死或發火為應大發

奇門路應

經曰乙奇遇生門兩鼠鬬或孝衣人

休門牛馬及扛木人

開門客人或紅衣公吏人
丙奇遇生門路逢惡眼人或瞞人
休門五十里聞鼓聲或樂器
開門老人執杖或哭聲
丁奇遇生門逢獵者或犬
休門二十里逢皂白衣婦人
開門小兒執竹杖等物應之

遁甲符應經卷上終

遁甲符應經卷中

釋天遁第一

天遁者生門與六丙月奇合地下六丁為天遁此時得日精之蔽也

假令陽四局乙庚之日酉時天心為直符加時干六乙開門直使加時宮七即生門與月奇六丙合六丁於一宮是為天遁也

假令陰六局戊癸之日晡時天蓬為直符加時干六庚休門為直使加時宮四即生門與六丙月奇合臨六丁於九宮是為天遁

釋地遁第二

地遁者開門與六乙日奇合臨地下六巳為地遁此時得日精之蔽也

假令陽一局丙辛之日日出天衝為直符加時干六辛傷門直使臨一宮日即開門與日奇六乙臨六巳於二宮是謂地遁也

釋人遁第三

人遁者休門與六丁星奇合前二太陰中為人遁此時得星精之蔽也

假令陽七局乙庚之日夜半天任直符加時干六丙生門加時宮一宮即休門與六丁星奇合前二太陰中六宮為人遁

凡得三遁之時出門奇百事吉

三奇入墓

洪曰三奇入墓者謂乙未時為日奇入墓乙為日奇木墓在未故為日奇入墓丙戌為月奇入墓丙為月奇火墓在戌故為月奇入墓

瑋曰三奇墓者謂六一日奇臨二宮六丙月奇六丁星奇在六宮是三奇入墓也

六儀擊刑

洪曰六儀擊刑者謂甲子直符時加夘（夘刑子子刑夘）甲戌直符時加未（丑刑戌戌刑未未刑丑）甲申直符時加寅（寅刑巳巳刑申申刑寅）甲辰直符時加辰（辰午酉亥自刑）甲午直符時加午（自刑）甲寅直符時加巳寅

刑巳

假令陽遁天元一局甲巳之日夜半生甲子為直符以日出時六儀擊刑也至庚午時以甲子直符加六庚於三宮即六儀擊刑也此時凶不可用

太白入熒惑

湯曰庚為太白丙為熒惑若庚加丙時對敵宜防賊來

假令夏至中元陰二局乙庚之日平旦為丙寅六庚在乙宮以天芮直符加時干於三宮即六庚下臨六丙於二宮即太白入熒惑

熒惑入太白

丙為熒惑庚為太白若丙加庚此時聞賊必當退避

假令陰六局甲巳之日丙寅時六丙在八宮以直符天心加時千即六丙下臨庚於四宮此為熒惑入太白也占賊不來

青龍回首

洪曰六甲加六丙名青龍回首凡陰陽二遁遇此時可以造舉百事吉若令其門利出行最為良也

假令冬至上元陽一局甲巳之日丙寅時六甲在一宮甲子于天蓬直符加時干六丙於八宮此為青龍回首

飛鳥跌穴

六丙加六甲名為飛鳥跌穴凡二遁遇此時利為百事出行營造舉動皆吉

天乙伏宮格

三元經曰六庚加直符名天乙伏宮此時戰主客皆不利

天乙飛宮格

直符加六庚是也此時主客皆不利

天乙伏干格

曰六庚為太白加日干即為伏干格此時戰主客鬬傷

飛干格

曰今日之干加六庚是也此時戰主客兩傷

歲干格

曰六庚加今歲之干是也此時凶

月干格

曰六庚加今月之干是也此時凶

日干格

曰六庚加今日之干是也此時凶

時干格

曰六庚加時干亦名伏吟格此時不宜舉事用兵凶

大格

湯曰六庚加六癸為大格謂天上六庚臨地下六癸此時不可舉百事亡遺者不可求不在

刑格

曰六庚加六巳是也謂天上六庚加地下六巳此時用兵主車破馬傷中道而止士卒逃亡不可以行

青龍逃走

璋曰六乙加六辛是也此時百事凶

白虎猖狂

璋曰六辛加六乙是也此時百事凶

朱雀入江

璋曰六丁加六癸是也此時忌為百事

騰蛇夭矯

璋曰六癸加六丁是也此時百事不利

時勃

湯曰六丙所加皆名為勃勃者亂也謂天上六丙臨年月日時之干直符類同六庚所加之義凡舉百事用兵遇

勅主綱紀柔亂法

遁甲五陽所利

經曰五陽所利以為客當為客之時則先舉兵高旗鳴鼓耀武揚兵以決勝謂時得甲乙丙丁戊五干善神治事可以出軍征伐遠行求利建國邑臨武事入官移徙嫁娶舉造百事皆大吉此時逃亡者不可得故經曰直使之行一時一易行陽利以為客故曰得陽者飛而不止

陽五干在子午之東部生氣故為客利先舉

假令甲己之日夜半生甲子自子時至辰時得甲乙丙丁戊是五陽將利為客先舉不拘陰陽二遁如此例也

遁甲五陰所利

曰五陰時利以為主當為主之時即後舉兵低旗啣枚待敵而後動以決勝謂時下己庚辛壬癸五干惡神治事不可拜官移徙婚姻出行興造舉百事逃亡者不可得宜晝策密謀集武偹禱祀祈福經云直使之行一時一易行陰利以為主故曰得陰者伏而不起陰五干在子午之西部殺氣也故利後動

假令甲己之日甲子自巳至酉時起己庚辛壬癸是五陰時利以為主宜後舉不拘陰陽二遁皆如此例

出行呼神字入太陰中

又曰若欲出行者所向之方呼其神之字而行六十步五轉入太陰中直符陽前二辰為太陰中陰後二辰為太

陰中六丁又為太陰皆是也呼其神名謂呼所出門天

上所得之星之名字

天蓬字子禽坎　天芮字子成坤　天衝字子翹震　天輔字子卿巽

天禽字子公離中宮　天心字子襄乾　天柱字子又子申兌常　天任字子又子韋艮金

天英字子又子威離然

假令冬至上元陽遁一局以甲己之日平旦丙寅此六丙在八宮天上六甲天蓬直符加八宮欲出東北呼神名其字子禽行六十步入太陰中此時前二太陰下臨四宮東南天上六丁臨九宮正南左回入東南正南皆是入太陰中做此

出入呼六甲神名字五行相制

經曰若有所用百事者皆向六甲所在之方呼其神名行六十步左轉入太陰中又六丁名太陰見貴人則喜悅遇陣則勝

甲戌旬首神名徐何若開決溝渠平治道路分決河道得於自然開路無損路向其方呼其神之字左轉入太陰中則得所願自通道路

甲申旬首神名蓋新若入山田獵捉捕虎狼虫獸者皆向其方呼其神之名而行六十步左轉入太陰中虫獸自然不動

甲午旬首神名靈光安營置陣巡狩戰鬬者皆向其方呼其神之名而行六十步左轉入太陰中則必勝

甲辰旬首神名含章若求官拜將臨民赴任者皆向其方
呼其神之名而行舉步左轉入太陰中則為官不晦散
甲寅旬首神名監兵若揚兵振武教陣蕩寇行軍伐不道
者皆向其方呼其神之名而行六十步左轉入太陰中
若出行安邊賊盜自然不起
又曰六甲內管五行而動應無方其五行而合勝有相生
相克左手象天右手法地體好靜故書五行相制運化
之道無不兼該若見貴人求官二千石及令長者則於
左手書天字若商賈興販和結交友嫁娶立契則書和
字若入山捕收狩獵則書獅子字若部工居衆則書强
字若過河治水則書土字或戊字波浪騰聲舟檝而溺猶

忌八風觸水龍招搖咸池之日若遊山入道則書龍字其蛇虫不動此是五行相制勝負之道

出入呼其時下十二辰神

經曰凡出行呼十二干神名

甲為天福其神王文卿　乙為天德其神龍文卿

丙為天威其神唐仲卿　丁為天玉女其神季田往

戊為天武其神司馬羊　己為明堂其神紀遊卿

庚為天刑其神鄒元陽　辛為天庭其神髙子張

壬為天牢其神王禄卿　癸為天獄其神受子光

之三避五

經曰天道不遠三五復返之三避五怏然獨處三為生氣

故之三也五為害氣故避五也三為威五為武盛於三
衰於五疋馬雙輪無有反顧
假令冬至上元陽一局甲巳之日丙寅時宮得三此時為
生氣則為百事吉故曰之三至戊辰時宮得五為害氣
故曰避五百事凶

六丁陰神名

丁丑神梁邱叔　丁未神王屈奇　丁巳神許咸池
丁酉神費陽多　丁亥神陵成陸　丁卯神孔林族

威德之時

葛雅川曰六丙為威六甲為德利以為客發號施令入其
國犬不吠馬不嘶回車止輪所動萬里敢有舉兵來向

者皆還自滅賊必亡矣天兵未動敵人自恐天兵未行
敵人自驚將兵征討客不勝不利為主唯宜固守以待
天時也

三奇遊六儀

經曰三奇遊六儀利以宫庭宴會喜樂之事六儀者六甲
也三奇者乙丙丁也謂乙丙丁遊於六儀之上

甲子旬有庚午　甲戌旬有己卯　甲申旬有戊子

甲午旬有丁酉　甲辰旬有丙午　甲寅旬有乙卯

此為玉女守門之時有罪無疑故利宴樂也

假令甲己之日申庚午是玉女守門之時也

天輔之時

經曰天輔之時有罪無疑斧頭在前天猶救之

甲己之日巳巳時　乙庚之日甲申時　丙辛之日甲午時　丁壬之日甲辰時　戊癸之日甲寅時

是天輔時也凡此時有罪皆自釋也

天網四張

經曰天網四張萬物盡傷此時不可舉造百事又神有高下必須知之謂時下得六癸之時也

假令天乙在一宮即天乙所加宮也當此之時必須匍匐而去以左右肩紐而前行過十步吉若天乙高二尺以上可消息避天網匍匐而去也

四時所利

經曰春夏之節殺氣潛藏陰氣居下陽氣在上故戰鬭利居平野之地居下也秋冬殺氣在上陽氣在下戰鬭利居野外高下順其殺氣也

亭亭白奸

𤣥曰亭亭者天之貴神背而擊其衝為勝推之法常以月將加時神后下為亭亭所居也

假令五月將小吉加寅時即神后臨未為亭亭之在也

𤣥曰白奸者天之奸神合於巳亥格於寅申當合之時俱背之當格與不格合與不合者皆亭亭向白奸推之法以月將加時寅午戌上見孟神即是白奸之位常以行寅申巳亥四孟位也

假令正月將登明加時干登明孟神臨午即白奸在亥也

他倣此

孤虛法

石公曰背孤擊虛一女可敵十夫古法十人用時孤百人用日孤千人用月孤萬人用年孤惟有時孤最驗今立成於後

旬	孤	虛
甲子旬	孤在戌亥	虛在辰巳
甲戌旬	孤在申酉	虛在寅卯
甲申旬	孤在午未	虛在子丑
甲午旬	孤在辰巳	虛在戌亥
甲寅旬	孤在子丑	虛在午未
甲辰旬	孤在寅卯	虛在申酉

卜賊多少

經曰欲知賊之數多少便以月將加聞賊時視上神見天

罡河魁五百五千五萬人見登明太乙四百四千四萬人見神后勝光六百六千六萬人見大吉小吉八百八千八萬人見功曹傳送七百七千七萬人見從魁太衝一百一千一萬人其神旺十倍相氣五倍休氣如數囚氣減少死氣減半也

推迷路法

黃石公曰出軍道逢三路迷知何道通以月將加時天罡在孟左道通在季右道通在仲中道通也

出軍疫癘禳法

經曰出軍疫癘傳染死者甚衆號曰軍氣可以上風焚死人髑髏數箇鬬氣即解也

田螺卜勝負

經曰兵家用筮之法與他筮甚異可用一盤以黑為界置二螺於其中以左為主右為客而作咒曰田螺舞能知風雨敵若來廹入我城所田螺索索風雨不著敵若不來各守城廓急急如律令咒訖露於星斗之下左侵右則勝右侵左則敗不相侵不戰也

遁甲符應經卷中

遁甲符應經卷下

十干人君所利

經曰甲為天福人君此時宜行恩施惠進有德賞有功獲福慶

乙為天德亦為蓬星人君此時宜施恩惠賞功行德吉

丙為天威亦名明堂以戰鬪發號施令以振天威不可行刑罰

丁為太陰宜安靜居處無使煩擾不可行怒譴責

戊為天武宜發號施令以行誅伐斷除凶惡

己為地戶宜發明審事修封疆理城廓

庚為天獄宜斷決刑獄誅戮奸邪而人無怨言

辛為天庭可以正行刑法行威怒制罪囚不利為吉事

壬為天牢宜正平訴訟决刑獄不可為吉事

癸為天藏宜行威武顯罪責罰積儲藏原收斂

十干吉凶

經曰時加六甲一開一闔上下交接又曰能知三甲一開一闔不知三甲六甲晝闔陽星加時為開陽星天蓬天任天衝天輔天禽陰星加時為闔陰星天芮天柱天心天英六甲之時遇陰加時為閤也宜戰鬭往來百事吉又曰甲為青龍利以遠行勝兵客勝閒憂無閒喜有宜謁尊上見貴人有喜移徙嫁娶百事吉不可行譴怒及鞭杖事利遠行

假令上元陽一局甲巳之日黄昏時得天芮陰星加時為

閶百事凶

假令陽九局甲巳之日黄昏得天任陽星加時為開百事

吉

經曰時加六乙往來恍惚與神俱出謂六乙為日奇宜從

天上六乙出既隨日奇恍惚如神人無見者將兵客勝

聞憂無聞喜有行逢飲食移徙入官市賈嫁娶吉不可

行譴怒責鞭杖嗔責事

假令冬至上元陽一局甲巳之日天蓬為直符至乙丑時

六丁在九宫以直符加時干此時天上六巳下臨一宫

出北方吉

時加六丙萬兵莫往此時侯王厭伏兵災將兵聞憂無聞
喜有入宮得此仙市賈有利丙為月奇又為天威丙火
以銷金精兵不起若攻伐者從天上六丙出既挾月奇
又乘天威丙火相隨故曰厭伏兵災

假令冬至下元陽四局甲己之日平旦丙寅此時六丙下
臨六宮出西北方大吉

時加六丁出幽入冥至老不刑六丁為星奇又為玉女宜
逃亡絶迹當從天上六丁出隨星奇挾玉女入太陰中
而藏人不見故曰出幽入冥又六丁為太陰可以藏形
人皆不見故曰敵人不敢侵將兵主勝聞憂喜各半可
以請謁利嫁娶及陰私事入官商賈吉

假令立春下元二局甲己之日夜半甲子日出丁卯此時六丁在東北以直符天芮加時干即六丁下臨二宮出西南方吉

時加六戊乘龍萬里莫敢呵止戊為天門又為天武宜可遠行萬里百事吉

戊為天門凶惡不起當從天上六戊出校天武入天門故乘龍萬里凶惡不敢起雞不鳴犬不吠將兵客勝鬪喜有利以遠行市賈小人驚走亡命吉

假令立春中陽五局甲己之日戊辰時此時六戊在五宮寄坤二以直符加時干即六戊臨二宮出西南方吉

時加六己如神所使不知六己出被凶咎己為六合此時

宜為陰謀秘密之事當從天上六己出不宜市賈為顯揚之事隱匿如神所使不知六己者謂為顯赫必成凶咎又爲地戶獨出獨入有見者將兵聞喜無聞憂有利以出行入官嫁娶小人亡命驚走若占人有逃亡陰私之事

假令小寒中元八局甲己之日巳巳時六己在六宮以直符加時干六己下臨六宮出西北方吉

時加六庚抱木而行强有出者必見鬬爭謂庚為天獄此時凶强有出必有刑罪故曰能知六庚不被五木不知六庚悮使入獄或被淩辱將兵主勝不勝利客利七宮固守聞憂有聞喜無市賈以道死物傷無利入官嫁娶

凶六庚之時惟宜固守能知六庚之時謂此時巳下主
六癸時不宜出
時加六辛行遇死人强有出者罪罰纓身此時行來出入
並凶强有出入斧鎖在前行為罪累故曰能知六辛所
恒往來不知六辛多被杻械又辛為天庭罪網自纓將
兵主勝不利客聞憂有憂聞喜有喜可行刑决罪人宜
嫁娶入官市賈問疾
時加六壬為吏所禁强出入者飛禍將臨此時不可遠行
出入百事凶强出必有牢獄壬為天牢怨仇所稽將兵
主勝利伏藏邀遮不宜入官移徙嫁娶逃亡病者進退
不死

時加六癸衆人莫視不知六癸出門見死此時不利出入皆凶隱遁求仙亡命絶迹當從天上六癸下出入不見故曰衆人莫視又癸為天藏利以伏匿逃亡將兵主勝聞憂有聞喜無不宜入官市賈嫁娶移徙入室凶疾病重亡不得

六甲下營法

經曰夫將兵四出統衆安營必取其法以六甲為首十時一易真卓曰以歲月旬而為伏或依歲月或取六甲旬首而排布之

大將居青龍甲　旗鼓居蓬星乙　士卒居明堂丙

伏兵居太陰丁　軍門居天門戊　小將居地戸己

斬罰居天獄庚　判斷居天庭辛　囚繫糧儲居天牢壬　府藏居天藏癸

假令甲己之日夜半甲子青龍在子大將居之逢星在丑旗鼓居之明堂在寅士卒居之太陰在卯伏兵居之天門在辰軍門居之地户在巳小將居之天獄在午斬伐居之天庭在未判斷居之天牢在申囚繫糧儲居之天藏在酉府藏居之

經曰天上十干所居臨下之宫

假令冬至上元陽一局甲己之日甲子時六甲在乙宫六乙在九宫六丙在八宫六丁在七宫六戊在一宫六己在二宫六庚在三宫六辛在四宫六壬在五宫六癸在

六宮

三勝宮

陽遁第一勝天乙宮

天上直符乘為天乙宮上將居之用兵擊其衝百勝按萬一記云若在陽遁即用天上直符所居若在陰遁即用地下直符所居宮上將居而擊其衝勝

第二勝九天宮

陽遁天上直符後一為九天陰遁直符前一為九天我軍立九天之上而擊其衝則敵人不敢當我之鋒

第三勝生門宮

謂生門合三奇之宮上將引兵從生門擊死門百戰百勝

上將引兵皆生門擊死門

又曰背亭亭向天門一勝背月建二勝背生擊死三勝背小異也

假令大寒上元陽三局甲巳之日丁夘時天上直符乘六丁臨九宫正南為天乙宫為第一勝宫九天在四宫東南第一勝地生門與丁奇合臨七宫正西第三勝地

假令陰八局甲巳之日平旦時地下直符在八宫東北為天乙宫第一勝地九天在八宫東北為第二勝地生門臨六宫西北為第三勝地

五不可擊宫

湯曰第一不擊天乙宫二不擊九天宫三不擊生門宫四

不擊九地宮五不擊直使宮已上皆不可擊我軍居之
必雄盛矣
假令上元陽八局丙辛之日辛卯時天乙在二宮西南陽
遁天上直符所在宮而擊其衝也
九天在九宮正南　生門在三宮正東
九地在四宮東南　直使在八宮東北
已上並不可擊我軍居之必雄勝
假令陰七局甲己之日丙寅時天乙在七宮陰遁居地宮
也宜正西而擊其衝正東天上直符臨九宮陰遁前一
九天在二宮西南生門在一宮正北九地在七宮正西
直使在五宮寄坤二西南已上不可擊我軍居之必雄

盛也

涉陰危之中

經曰若涉陰危之中山河水涸之際兵不得移轉者賊從利方上來即視天時若陽時者令士卒皆前袒左肩引聲大呼鳴鼓擊鍾先而擊之若陰時令士卒啣枚駐車馬桴鼓静以待之若敵四面圍之者當分軍為三部

五不遇時

洪曰五不遇時者謂剛柔日相克而損其明時下之干尅令日之干是也此時縱有奇門不可行百事去

假令甲日午時乙日巳時丙日辰時丁日卯時戊日寅時己日丑時庚日子時辛日酉時壬日申時癸日未時巳

上時損明也

飲食左右冠帶步履法

經曰六甲為飲食宜旬中六甲

假令甲子日子上也

左右六丁謂左右宜向旬中六丁

假令甲子旬向卯上

冠帶六戊謂宜旬中六戊

假令甲子旬向辰上

步履乾坤者謂初舉左足而言乾次舉右足而言坤次舉

左足而言元次舉右足而言亨次舉左足而言利次舉

右足而言貞一步一言行六十步而去勿回顧隨所去

方害不能及也

急則從神緩則從門

經曰謂有急事不擇時并三奇吉門

當天乙所在宮及直符之神若緩時則可待三奇吉門

而去及天上六戊所在以六戊常為天門

假令冬至陽一局甲己之日丙寅時此時天乙加六丙於

八宮直符在一宮若有急事可東北天乙下及正北直

符六戊下去皆吉

出天門入地戶遇太陰居青龍

經曰初出天門戊　入地戶已　遇太陰丁　居青龍甲

所居之下百戰百勝

假令冬至上元甲己日甲子時初起兵出天門辰入地戶

巳下遇太陰卯下居青龍子下百戰百勝

又法出天門者天上六戊在一宮入地戶天上六巳在九

宮遇太陰在七宮居天上青龍在一宮倣此

伏匿藏形

子胥曰若欲伏匿者乘青龍甲歷蓬星乙過明堂丙出天

門戊入地戶巳還太陰丁取草折半障人半入天藏癸

假令六甲日夜半甲子時欲伏藏者初起甲子歷丑過寅

辰入巳還取草折半障人中置卯地而入酉地去人無

見者遇太陰時

咒曰天翻地覆九道皆塞有來追我至此而極經入天藏

愼勿反顧庚為天獄辛為天庭壬為天牢宜避之不宜
抵向即被束縛
玉女反閉局法
經曰凡用三元九宮遁甲無三奇吉門者則不可出行宜
玉女反閉局而去
經曰反閉局者在室中六尺庭中六步在野六十步並以
六為數見定數訖便以左手執六算各長一尺三寸右
手劈吸王氣叩齒十二通了禱祝心下為某事然後却
回身背王氣謹啓某年月日時某謹天父地母六甲六
旬十二時辰青龍蓬星明堂天上玉女六戊藏形之神
某好樂長生之術行不擇日出不問時今欲行遊為某

事敬祈大事謹按天文請玉女畫地局出天門入地户
閉金關乗玉輅玉女青龍白虎朱雀元武勾陳六合六
甲神十二時神乗而行到ㄙ所左右廵防随行随止随
卧随起辟除盜賊兕魅消亡君子見我喜樂倍常小人
見我歡躍惶惶男女見我供侍酒漿百惡兕賊當我者
亡今日禹步上應天罡玉女侍勞下者破所求者得所
願者成帝王大臣二千石長吏見我愛如赤子今日請
玉女大神随我進為局法
又咒曰五為天目與天相逐睛如雷電明輝八極徹如表
裏無物不然逆害之徒皆摧滅魁罡之下無動無作急
急如律令

請神入局

若人志心修持既濟乾坤三台九宮四縱五横禹步而能出天門入地户誦天鼎想諸神護衛之後心誦于道冥心一觀萬物若空上知有物不知有物之自造斯可大矣哉右天請福六甲六丁執勝文伯禹步各作局分而布之

九宮八卦圖局

坤　申　庚　酉　辛　戌　乾

未　〇〇上台虛精　〇〇三台生我來　〇〇利貞　亥

丁　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　壬

午　〇〇中台六淳　〇〇三台養我來　〇〇元亨　子

丙　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　癸

巳　〇〇下台曲星　〇〇三台護我來　〇〇乾坤　丑

巽　辰　乙　卯　甲　寅　艮

呪曰吾左魁右魋右魁左魋上魁下魋下魁上魋吾藏身

三五之中魋魖之內魑魍之裏顛倒三五低昂步罡魁為我生形吾戴日戴月足履北斗三台七星覆我五星照我二十八宿羅列衛我璿璣玉衡衛我身形衣斗履斗與斗同儀令步罡三五合成步璿躡衡趨祥紫微三五勝乘罡御斗秉正天威萬世常存日月同曜邪道五害皆伏魁罡之下無動無作急急如律令

十二局天門地户玉女反閉立成

子日 天門丙 地户乙 玉女庚　丑日 天門丙 地户乙 玉女辛

寅日 天門丙 地户庚 玉女乾　卯日 天門庚 地户丁 玉女壬

辰日 天門庚 地户丁 玉女癸　巳日 天門庚 地户壬 玉女艮

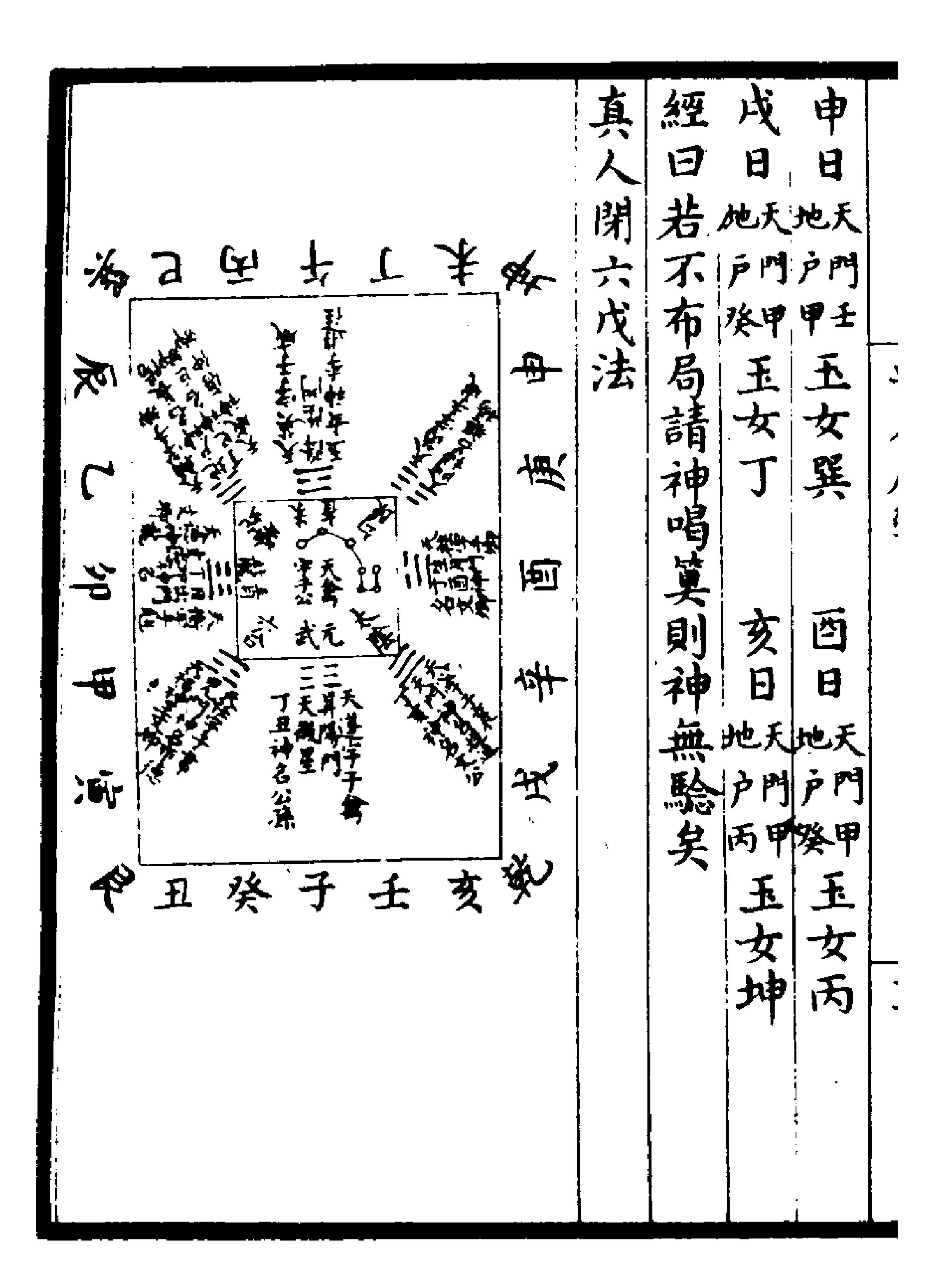
午日 天門壬 地户辛 玉女甲　未日 天門壬 地户辛 玉女乙

申日 天門壬 地戶甲 玉女巽　酉日 天門甲 地戶癸 玉女丙

戌日 天門甲 地戶癸 玉女丁　亥日 天門甲 地戶丙 玉女坤

經曰若不布局請神唱莫則神無驗矣

真人閉六戊法



畫局訖便從心下排東西南北布十二神四維八干位

假令甲日便從甲地入局乙日便從乙地入局丙日從丙

丁日從丁庚日從庚辛日從辛壬日從壬癸日從癸戊

日從乾己日從艮地入局內一說戊日即從乾己日只

從巽內手持六箕禱祝四方

謹請

東方功曹太衝天罡青帝大神甲乙大神降于局所侍衛

我身

謹請

南方太乙勝光小吉赤帝大神丙丁火神降于局所侍衛

我身

謹請

西方傳送從魁河魁白帝大神庚辛大神降于局所侍衛

我身

謹請

北方登明神后大吉黑帝大神壬癸太神降于局所侍衛

我身

右謹請四方訖便從所求日辰上安置筭法

假令子上第一筭　丑上第二筭　寅上第三筭

卯上第四筭　辰上第五筭　巳上第六筭

巳上第六筭訖但有兩支挾一干先成為天門後成為

地户四仲日地户不成取初筭第一筭安辰所衝上命

起自然成門

術曰鼠行失穴入狗市便移子上第一筭安戌上大呼青龍下牛入兎園食甘草便移丑上第二筭安卯上大呼朱雀下猛虎眴眴來入户巳便移寅上第三筭安巳上大呼勾陳下兎入牛欄伏不起便移卯上第四筭安丑上大呼白虎下龍入馬廐因留止便移辰上第五筭安午上大呼元武下螣蛇宛轉入申裏便移巳上第六筭安申上大呼六合下若午日即從午上命第一筭即曰馬入龍泉飲甘水便移午上筭安于辰上羊雞易位入酉裏便移未上筭安于酉上猿猴踴躍北奔豕便移申上筭安亥上雞飛撲落羊欄裏便移酉上筭安未上狗

入鼠穴捕于子便移戌上𡗝安子上猪入虎穴自求死

便移亥上𡗝安于寅上唱莫訖

先成者為天門後成者為地户四仲地户不成将初壽第

一𡗝衝辰命之乃成咒曰乾尊曜靈坤順内營二儀交

泰要合利亨配天向地求寧肅清應感元黃黃衣下裳

離坎兊胡贊扶将乾坤艮巽虎步龍翔今日行𡗝玉女

侍傍有急相佐常輔扶匡追我者死捕我者亡牽牛織

女化成江河急急如律令玉女左行八千四維子日從

庚起周而復始乘玉女去時有咒當呼玉女所在若庚

上便呼上玉女速来護我無令百兒傷我敵人莫見我

見我者以為束薪獨開我門而閉他門每移一步持咒

一句

躡罡履斗濟九靈
白氣浪浪灌我形
禹步相催登陽門
天門地轄步九星

右禹步罪咒曰六甲九章天圓地方四時五行青赤白黄太乙為師日月為光禹前治道蚩尤避兵青龍扶轂白虎扶衡熒惑在前辟除不祥北斗誅伐除去凶殃五神道我周遊八方當我者死嫉我者亡左右社稷冦盜伏匿行者得喜留者有福萬神護我永除盜賊急如律令

凡欲為吉事遠行見貴人上官赴任者出地户入天門乘玉女而行咒曰天門天門今日惟良玉女侍我左右遊

旁行來四出不逢禍殃君子一見喜樂倍長所求如意
萬事吉昌急急如律令
凡欲入陣掩捕之事即出天門入地戶乘玉女而行咒曰
喏喏嘿嘿行無擇日及返無擇期隨斗所指與神俱出
天地反覆中心所欲皆得隨意使汝迷惑以東為西以
南為北追我者死汝不得以笑閉門而去乘玉女咒曰
（皆一心度識）玉女玉女玉女天神至矣護我保我侍我到厶
鄉厶里窈窈冥冥莫覩其形人不聞其聲鬼不視其精
惡我者殃百邪鬼賊當我者滅值我者亡千萬人中見
我者喜急急如律令
次以刀畫地躡禁諸惡咒先叩齒七通

應北斗天罡氣以右手持刀畫地

咒曰律律令令四縱五横萬鬼潛形吾去千里者萬里者歸呵吾者死叱吾者亡惡我者自受其殃急急如律令

又咒曰律律令令四縱五横猛火烈兵遊行天下擒捉邪精所有一切天魔外道並向吾天罡勑下滅急急如律令

右前咒畢更步三台星自上台虛星為初步次中台六淳下台曲星二步一咒三台生我來三台養我來三台護我來

經曰諸欲止宿安營辟病去害者當用真人閉六戊之法百惡莫敢近神驗秘之為術之法先置其營落伦在旬

中之戊上

假令甲子旬中戊在辰上以刀從鬼門起在左行畫地一周次取中央土一斗分置六戊之上六處各置十一斗土置乃於取土之處入中央咒曰太山之陽常山之陰盜賊不起虎狼不行城郭不完閉以金關千舌萬惡莫之敢干仍在營中宿不獲出也欲驗六戊之法者先置營落訖施六戊土取有犢牸牛繫其母于營其犢終不敢入欲令入舉一戊上土犢即從宮處而入甲子旬戊在辰甲午旬戊在寅他倣此

遁甲門戶神名

瑋曰門戶神名出軍行來並宜用之神名

甲子旬門名徐儀　户名公孫齊解衣而去

甲戌旬門名天河　户名徐何仰天大呼而去

甲申旬門名司馬光　户名石戰解冠而去

甲午旬門名石衆　户名于可解衣振迅去

甲辰旬門名公孫錯　户名司馬勝解髮更結而去

甲寅旬門名公孫光　户名司馬强解帶而去

大將軍出入及行無問多少往上之方必法變也以六為法大將軍列士卒左旋入太陰中呼門神名咒曰某甲有急請神佐我佑我匿我藏我無使敵人傷我覆我蓋我五兵摧折無令至我當我者死視我者亡使敵人冥冥嘿嘿視我迷為惑為者亂其蒐蒐使敵人不敢起咒

訖令士卒左旋直去勿反顧藏于六癸之下者

假令甲子旬中六癸在酉他做此

行千里法

經曰夫欲行千里咒曰六甲九章天圓地方四時五行日月為光禹前治道蚩尤避兵蒼龍扶轂白虎扶衡熒惑前引辟除不祥北斗誅伐去除凶殃五神從我周遊四方當我者死向我者亡左右社稷鬼賊伏匿行者有喜留者有福五神護佑所求者得急急如律令

出三奇吉門

經曰出六乙門禹步三咒曰白虎除道路當遵吾慎勿陪仁德之士便來助

出六丙門禹步三呪曰天剛揚威武當從青龍與白虎行誅天賊及口口敢有不從伏天斧

出六丁門禹步三咒曰玉女名神母呼而問之道所在當從斗表入斗裏清冷之淵多神草擗以自障句駭

凡出三奇吉門事遠亦可直去志心信之其神立驗慎勿反顧

真人步斗法

步斗經曰夫步可以通神當以夜半居星下白堊畫地作九斗星間相去三尺天蓬從天罡起隨次第之人居魁前逆布之正立天英而歌斗經誦前至天英便先舉左足並呼星名以次依經步之左右更遍履之如後此法

為之百日即與神人通矣秘之勿洩於非人殃墮九祖盗視者無驗也乃誦曰斗要妙兮十二神承光明兮威武陳氣髣髴兮如浮雲七變動兮上應天知變化兮有吉凶入斗宿兮遇天關合律呂兮治甲榮履天英兮度天任清冷淵兮可陸沉扳天柱兮擁天心從此度兮登天禽倚天輔兮望天衝入天芮兮出天蓬斗道通兮剛柔濟天福祿兮流後世杳杳冥冥兮千萬歲急急如律令

九星式

天蓬破軍
天芮左弼
天禽武曲
天衝右弼
天心文曲
天柱祿存
天任巨門
天英貪狼

六甲陰符

經曰凡為上将遇其敵須作六甲陰符令敵人自誅故曰寧與人千金不與人六甲之陰天地之間此遁最禁嚴之金匱貫之于心不傳非人慎勿輕法盜視者盲讀者瘖須齋戒若汚犯者則無驗矣六甲之陰者

甲子旬陰在丁卯其神兎首人身

甲戌旬陰在丁丑其神牛首人身

甲申旬陰在丁亥其神猪首人身

甲午旬陰在丁酉其神雞首人身

甲辰旬陰在丁未其神羊首人身

甲寅旬陰在丁巳其神蛇首人身

作符之法

凡作符之法常以月蝕之時伐牡荆或梧桐陰上枝亦可用長九寸廣二寸厚二分以雄黄氣畫其神像并神名著像之下

丁卯神名孔林字旋音若人吹笳可使致人物

丁丑神名梁卯字叔音若犬俱嗥可使遠行人情

丁亥神名陵成字陸音若壞城聲可使致大小平地成山林

丁酉神名賞揚字多音若羣鳥夜鳴可使致威大呼噓萬人恐

丁未神名玉屈字奇音若羣獸入城門可使致飲食

丁巳神名許咸字池音若魚躍於泉可使致水蟲有甲之類

凡畫符訖以錦囊盛之大將自隨身若有兵時便出當旬之符於囊外以指敵人敵人自敗不可趕反兵也

凡取木時必先齋戒以酒一升鹿脯三朐鹽一捏維祭之日以白茅為籍向北與子俱遊變化其身以子所指莫敢服者謹奉　清酌美脯願如響之呪訖再拜三咒畢乃伐木取木時勿令旁有穢污之物及女子狗見之先受持之法齋戒五日沐浴蘭湯食香潔淨飲勿食五腥之物乃可畫符竟六甲之日夜半醮於壇之上為壇方一丈二尺外埒方十二丈闊十二時辰門以竹為纂纂長三尺一云九天隨色列上埒六陰之符壇上衣位色以色繒絲三尺五寸為藉各置酒三盃脯三斤鹽一盃向坐再拜跪呼其四方堂之長六甲陰神名者

假令甲子日陰在丁卯正東再拜而呼其神而呪之以錦

帛為囊盛陰符常隨身則百鬼萬兵不能侵以陰符指敵人自滅若倉卒無壇但于庭中野外畫地為之做

履陰符令敵人不起

經曰能履陰符者令敵人不起為兵之法甲乙日平旦南向丙丁日食時西向戊己日日中北向庚辛日日映東向各皆所向取方寸桃枝書其姓名著左履下所求者必得便咒曰惡惡不善大逆罵天地罵日月伐社稷使君不得血食君便持之吾自與君擊之陰陽之神共來誅之先於地上畫敵人之像從月建上來呼其人姓名隨六甲之神所在滅之則敵人讐怨自消亡矣

六甲所在者

甲子旬中在頭　甲戌旬神在左足　甲申旬神在右足
甲辰旬神在左手　甲寅旬神在右手　甲午旬神在體腹
凡軍行遇惡風旗竿倒折者取四窮上土作泥人長三寸
手持桃弓葦矢執刀披髪向風三叩齒咒曰天有四狗
以守四境吾有四狗以守四隅以城為山以池為河越
盗不敢過來者不得進去者不得還急急如律令咒畢
弃之而去逆風之道則災殃消除也

遁甲符應經卷下

遁甲符應經後序

永樂十二年孟娵之月註歷書用遁甲三奇吉門三奇者天上乙丙丁也吉門者開休生也奇門會合之方利宜出師征討九天之上利以陳兵九地之下利以蔵兵予觀諸家兵書無出于孫子十三篇乃兵家之樞機故軍形篇曰善攻者動於九天之上善守者蔵於九地之下故能自保而全勝也明天將知地理察人事戰攻决勝則可為良將矣今稽遁甲之書惟景祐遁甲符應經亦兵家之樞機義與孫子兵法相符合而用之也其中立術精密凡諸神煞先述其事實以立假令條分類别叅訂考較詳明允俻使人知所觀覧又便於檢閲也故聖人立法可以出軍征伐

戰勝克敵遇寇捕賊立營置陣出天門入地户隐跡蔵形無出其右也至於民間日用上官嫁娶遠行移徙㕘賢謁貴商賈求財登科取索射獵博戲萬事皆准無有不騐上以利國下以濟民實萬世之良法也特用工重刊以廣其闡庶使將者有所稽術者有所濟云耳

旹永樂歲在甲午孟秋良日秦臺子登仕郎欽天監五官司曆王巽叟專序